



digital.union@sonapresse.com

## L'actu du web

Par I.M'B

## UN DRONE COMESTIBLE POUR SAUVER DES VIES



Photo: DR

Les chercheurs suisses de l'institut EPFL ont imaginé un drone avec des parties comestibles. Par exemple pour qu'une personne à secourir ne meure pas de faim, on lui enverrait un drone dont les ailes fixes sont comestibles. En attendant les secours, vous pourrez manger le drone. Sur le drone partiellement comestible, les chercheurs de l'EPFL ont remplacé le propylène par des galettes de riz soufflé, qui ont des propriétés mécaniques proches. Les galettes ont été découpées en pièces hexagonales, qui sont ensuite collées en utilisant de la gélatine comestible pour former les ailes.

## TOULOUSE: UN MASQUE POUR PARLER SANS ÊTRE ENTENDU DE TOUS

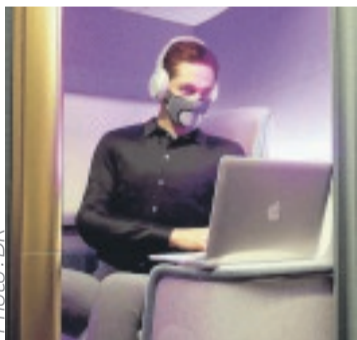


Photo: DR

La start-up toulousaine Skyted vient de mettre au point un masque qui n'a rien à voir, ou presque, avec le Covid-19. Il fait barrière à la propre voix de celui qui le porte, créant une "bulle" intimiste. C'est d'ailleurs en discutant avec le responsable d'une compagnie aérienne rêvant d'une cabine où chacun pourrait enfin continuer ses apartés sans forcément créer le chaos que Stéphane Hersen, longtemps cadre à Singapour pour Airbus et désormais patron de Skyted, a eu l'idée de ce masque "qui emprisonne la voix" et fait barrage "à la fois au bruit qui sort" mais aussi "au bruit extérieur". De manière pratique, ce masque est important pour ceux qui voyagent dans les sas des TGV pour ne pas incommoder les passagers de la rame ou se faire enguirlander par le contrôleur, ou ceux qui se sont spécialisés dans les circonvolutions pour ne pas trahir le secret professionnel dans un taxi ou un restaurant.

## LE BUZZ DE LA SEMAINE

## La générosité de Sean Bridon continue de surprendre

Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

Sean Bridon avait annoncé qu'il allait verser, dès le 1er novembre, aux artistes plus de 320 millions de nos francs. Il a tenu sa promesse. Si les réactions amusées, circonspectes et soupçonneuses sur la Toile ont vite fusé, par contre, les médias ont semblé s'amuser du bruit fait autour de cet événement. Gabonreview a émis l'idée qu'il s'agissait de "remercier ceux qui ont accepté l'offre du patron de la SBM et encourager leurs efforts pour l'éclosion de la culture gabonaise". "Ils ont d'ailleurs été gratifiés de chèques allant de 300 000 à 10 millions de francs CFA. Vraisemblablement, ce sont les prémices du projet annoncé le mois dernier par Sean Bridon et dont la matérialisation est attendue pour ce mois de novembre", poursuit le site. Pour Afrique sur 7, cette générosité n'est pas nouvelle. "En 2021, Sean Bridon a offert des maisons aux acteurs de la Seany TV. Le chanteur producteur fait construire deux maisons au bénéfice de ses collaborateurs Jack Bauer et le Vieux Nzengue. Sans compter les véhicules et les chèques signés par le patron de la maison de production", rappelle-t-il. Comme beaucoup d'internautes,



Photo: DR/L'Union

## Sean Bridon est un créateur de contenus très apprécié sur les réseaux sociaux.

Sao Magazine va plutôt se demander d'où vient l'argent. En essayant d'éviter le sensationnel et de répondre clairement à cette interrogation. L'élément de réponse vient de l'impact de ce créateur de contenus. "La page Facebook de Bridon est, pour ainsi dire, l'une des plus suivies de Facebook et sa chaîne YouTube fait partie des chaînes les mieux rémunérées de France (rien que ça). La page Facebook de Sean Bridon fait

certainement partie des comptes de ce réseau social cumulant le plus de vues au monde (il a dépassé le milliard de vues depuis un moment). Ce qui lui rapporterait entre 700 000 et 1 million d'euros par mois, avec des vidéos qui cumulent, en un mois, entre 70 et 400 millions de vues. "Grâce à sa chaîne YouTube, il gagnerait environ deux millions de dollars par an", tente de décortiquer le blog Sao Magazine.

Il n'en fallut pas plus pour que le Gabonais devienne une véritable légende. "Sean Bridon, de son vrai nom Michel Bridon, est un artiste producteur gabonais devenu un véritable gourou du web en Afrique par le génie de ses contenus à forte audience sur Facebook et YouTube. Avec le nombre croissant d'abonnés sur Facebook et YouTube, ces productions sont estimées à 7,3 millions de dollars en 2021", écrit le site Afrique sur 7.

## Humeurs

## LA LEÇON BRIDON: CULTURE, NUMÉRIQUE, ARGENT ET POUVOIR

Innocent M'BADOUA  
Libreville/Gabon

L'humeur de cette semaine sera consacrée à la leçon qu'administre le jeune Gabonais Sean Bridon à l'ensemble de l'Afrique. En annonçant qu'il allait fournir plus de 300 millions de francs aux acteurs culturels du Gabon, d'aucuns ont rigolé. Incrédule ou esprits tordus par peu d'audace, d'autres ont imaginé une entourloupe politique. Et pour autant, le 1er novembre, l'argent a coulé à flots: de 300 000 à 10 millions FCFA. De nombreux Gabonais sont sortis de leur torpeur et préjugés pour se poser enfin les bonnes questions.

Ils ont commencé par compter les canaux sur lesquels Sean Bridon diffuse ses contenus humoristiques: Facebook, Tik Tok, YouTube. Ils ont compris que Sean TV a des millions de followers et de vues. Que cela rapporte un pactole, du vrai argent. Mieux tout le contenu de Sean TV est produit à Libreville, avec des acteurs gabonais.

Finalement, Sean Bridon administre une leçon: la culture est un domaine qui rend riche les créatifs sérieux. La culture apporte de l'argent et de la notoriété. Que Sean TV a amélioré le bien-être de ses acteurs, fais renaître l'espoir de croire à son étoile. En impactant ainsi le bien-être de



Photo: DR

ses semblables, la culture confère le pouvoir ainsi que l'a représenté Gabonreview (photo). Depuis deux, à travers ses rubriques E-commerce, Culture Web et Communautés, le quotidien L'Union s'évertue d'informer les Gabonais et Africains que le numérique est aujourd'hui

source d'emplois, de revenus et d'enrichissement... Peu nombreux sont ceux qui y croient. Sean Bridon montre la voie: la culture, les produits culturels sont une source d'enrichissement. Un pic de rappel à ceux qui prennent la culture comme une affaire à marginaliser.